

sumario

PUNTO DE VISTA3

HOLLYWOOD VA A LA HABANA

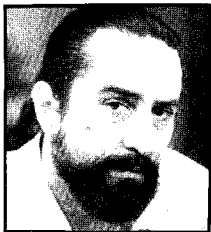
El pasado diciembre, durante la celebración del Séptimo Festival de Cine de La Habana, la presencia de estrellas de Hollywood aumentó el realce que dicho evento ha ganado con los años. Comentarios y reseña.
por Pat Aufderheide.5

UN MITO LATINOAMERICANO

Con la desaparición de Emilio "Indio" Fernández el cine latinoamericano pierde una de las figuras que luchó por presentar con dignidad la imagen de su pueblo en celuloide, más allá de los comentarios adversos de sus detractores.
por Alfonso Gumucio Dagrón8

LA OVEJA MAS NEGRA DEL TERCER MUNDO

El cine africano vive. Desde 1924 cineastas africanos están dando una visión del continente que no coincide con el cine de ideología colonialista que sólo vende su exotismo. Reseña histórica tomada de Cine cubano16



ENTREVISTAS

RUBEN BLADES

En reciente visita a Panamá, Blades fue entrevistado en el programa de televisión de Roberto McKay, *Aquí ahora*. Rubén habla del cine, de la imagen estereotipada del latinoamericano en Estados Unidos, de sus inicios como actor y de política11

HASKELL WEXLER

El cineasta norteamericano ha realizado su segundo largometraje después de casi dos décadas desde *Medium Cool*, sobre la intervención norteamericana en Centroamérica: el polémico filme *Latino*.
por Gary Crowdus y Dan Georgakas23

LEON ICHASO

El director cubano-norteamericano de *El super* y *Crossover Dreams* asistió a un seminario de cine en Panamá y nos conversó sobre su trabajo y futuros proyectos.
por Amalia Águilar Nicolau25



EVENTOS:

RUMBA FILMICA EN LA HABANA

"Perseverar como Ninón" fue el lema de algunos cineastas que, en el Séptimo Festival de Cine de La Habana, luchaban porque sus filmes fueran vistos. Reportaje en clave humorística.

por Edgar Soberón Torchia..... 27

ALGUNOS FILMES DEL FESTIVAL

Comentarios de Tangos: El exilio de Gardel; Lejanía; El rey de Río; De tal Pedro, tal astilla; Tiempo de morir; Adiós, Roberto y otras 32

LATINOS EN USA Y YANKIS EN LATINOAMERICA

El premio al "Mejor Filme No-Latinoamericano sobre un Tema Latinoamericano" fue declarado desierto en La Habana '85. Comentarios de Latino y Crossover Dreams 21



CRITICAS Y COMENTARIOS:

EL NORTE 36

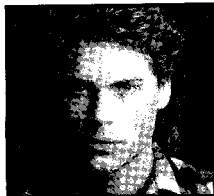
GINGER Y FRED 38

FRIDA (NATURALEZA VIVA) 42

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA 44

ESTRENOS EN CAPSULAS

Comentarios de El tren del escape, Flor del desierto, Aguilas legales, Hannah y sus hermanas, Betty Blue y otras 46



SUPLEMENTO:

VIDEOS MUSICALES: LA IMAGEN DEL SONIDO

El fenómeno audiovisual que ha revolucionado la percepción, la narrativa y la programación del video, la televisión, la moda, las campañas políticas y el cine, analizado desde sus orígenes. Una voz de alerta y una detallada descodificación de sus componentes.

por Pat Aufderheide 1



formato
DIECISEIS

PUBLICADA POR EL GRUPO EXPERIMENTAL DE CINE UNIVERSITARIO

DIRECTOR: PEDRO RIVERA. EDITORES: FERNANDO MARTINEZ, EDGAR SOBERON TORCHIA.

EDITORES ASOCIADOS: ROBERTO ENRIQUE KING, ABY MARTINEZ, JAVIER MEDINA.

COLABORADORES: AMALIA AGUILAR NICOLAU, PAT AUFDERHEIDE, OCTAVIO GETINO,

ALFONSO GUMUCIO DAGRON, GERARDO MALONEY, JOSE DE JESUS MARTINEZ, JULIO

A. PENALOZA PRETEL, MARIAPIA PILOLLI, MODESTO A. TUNON F.

ARTE Y DIAGRAMACION: PABLO MENACHO

FOTOGRAFIAS: BASILIO ACOSTA

NUMERO 19, DICIEMBRE 1986. IMPRESION: IMPRENTA UNIVERSITARIA. PRECIO: B./1.50

DIRECCION: APARTADO 6-1775, ESTAFETA EL DORADO, PANAMA. TELEFONO: 23-9324.

FORMATO 16 ESTA INCLUIDA EN FILM LITERATURE INDEX.

SALVO EL PUNTO DE VISTA, LOS TRABAJOS SON RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.

PORTADA: VIDEO MUSICAL "FLIGHT OF ICARUS" DE IRON MAIDEN.



Universidad de Panamá